



# SINGEN mit KUSCHELTIEREN

- mach mit!

spielerisch Deutsch lernen

Bundesweiter Wettbewerb 2016

Deutscher Tonkünstlerverband e.V.

Unter der Schirmherrschaft der Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters - Staatsministerin bei der Bundeskanzlerin und Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



# WIE FUNKTIONIERT'S

Der Wettbewerb richtet sich an Kitas, Grundschulen, Musikschulensembles und Kinderchöre mit Integrations-schwerpunkt. Die Kinder sollen einige selbst aus-gewählte Kuschtierlieder des Komponisten Klaus Wüsthoff einstudieren und per Video zusenden, aus denen die Freude am gemeinsamen Singen, Bewegen und Sprechen der Texte deutlich hervorgeht.



Das Wettbewerbsheft wird zugesendet nach der Anmeldung beim Wettbewerbsbüro. Darin enthalten sind zehn Lieder aus der Fantasiewelt der Kuschtiere. Spielerisch werden Gehör, Stimme, Sprache, Rhythmus- und Körpergefühl der Kinder angesprochen. Auch musikalische Laien können damit arbeiten. Eine CD mit Playbacks liegt optional bei und kann gern verwendet werden. Auch andere Lieder als die aus dem Wettbewerbsheft- auch selbst ausgedachte zum Beispiel - können mit den Kindern und Kuschtieren umgesetzt werden. Verlangt wird nur, dass die Lieder in deutscher Sprache sind. Eigene kreative Songs sind willkommen.



# ANMELDUNG



Bitte beim Wettbewerbsbüro des Deutschen Tonkünstlerverbandes per Post oder per mail über die Website anmelden. Teilnahmegebühr ist 10 EURO. Nach Anmeldung wird das Wettbewerbsheft versendet.

Einsendeschluss der Kurzvideos (max 5 Min) ist der

## 31. März 2016

Postadresse

Deutscher Tonkünstlerverband e.V.  
Schillerstraße 64, 10627 Berlin

weitere Infos unter [www.kuschtierwettbewerb2016.de](http://www.kuschtierwettbewerb2016.de)



## JURY:

Die Jury wird im Juli 2016 ihre Auswahl treffen. Sie ist besetzt mit Fachleuten aus Musikpädagogik und Kulturpolitik.

## PREISE:

Das Ziel des Wettbewerbs ist es, herausragende Integrationsarbeit zu prämiieren. Drei Wettbewerbsteilnehmer, die besonders kreativ den Spracherwerb, Musikalität oder integrative Kommunikation der Kinder im Rahmen der Kuschtier-Performance verwirklichen, erhalten eine Urkunde sowie eine Plakette als beste Institution für kreativen Spracherwerb und Integration.





# DIE VERANSTALTER

Der Deutsche Tonkünstlerverband e.V. ist der Berufsverband für Musiker aller Sparten. Sein Ziel ist es, eng mit den kulturpolitischen Gremien zusammenzuwirken und so die gesellschaftliche Situation der lehrenden und künstlerisch tätigen Musiker zu stärken. Hierzu gehört gerade in unserer Zeit die tolerante Zuwendung zu anderen kulturellen Einflüssen, aber auch die Vermittlung und Bewahrung der eigenen musikalischen Tradition. Die musikalische Früherziehung von Kindern bildet hier den Schwerpunkt der integrativen Vermittlung.

Der Deutsche Tonkünstlerverband Berlin e.V. hat bereits im Jahr 2007 einen erfolgreichen Kinderchor-Wettbewerb mit dem Kuscheltierkonzert des bekannten Komponisten Klaus Wüsthoff (Schirmherrschaft der Familienministerin Dr. Ursula von der Leyen) durchgeführt sowie 2011 das Projekt „Familien singen“ (Schirmherrschaft Kulturstaatsminister Bernd Neumann) initiiert.

Der Komponist Klaus Wüsthoff gehört zu den bekanntesten Schöpfern innovativer Jugend- und Kindermusikliteratur. Sein Kuscheltierkonzert wurde mehrfach in der Berliner Philharmonie sowie an vielen anderen deutschen Bühnen erfolgreich aufgeführt. Kompositionsaufträge für Jugendopern und Kinderlieder machten ihn zu einem der führenden Komponisten in dieser Sparte.

Die Musikwissenschaftlerin und Flötistin Dr. Adelheid Krause-Pichler ist Vizepräsidentin des DTKV und Vorsitzende des DTKV-Berlin. Sie konzipierte und initiierte bereits 2007 und 2011 die bundesweiten Wettbewerbe mit Kinderliedern. Sie lehrte von 1978 bis 1998 an der Hochschule der Künste im Fachbereich Musikpädagogik und ist als Musikerin durch diverse Auftritte bei Klassikfestivals bekannt.

Projektleiter Max Doehlemann arbeitet an Häusern wie z.B. dem Berliner Ensemble als musikalischer Leiter und Pianist. Er ist in vielfältigen Projekten als Komponist, Interpret und Produzent tätig. Er ist langjähriges Mitglied des Deutschen Tonkünstlerverbandes.



gefördert durch

**DORADO junior** und

*Als Vivendi*